

Certecs Verksamhetsberättelse 2007



A close-up photograph of two hands, one on the left and one on the right, positioned to form a heart shape. The hands are light-skinned and have short, clean nails. The fingers are curled inward, with the tips of the thumbs and index fingers meeting at the top and bottom points of the heart. The background is a vibrant, textured red fabric, likely a sweater or turtleneck. The lighting is soft and even, highlighting the skin's texture and the fabric's weave.

Certec 2007

Innehåll

5	Inledning
9	1. Olika sätt att fånga en verksamhet
13	2. Personal
17	3. Forskning
25	4. Utbildning
31	5. Seminarier
35	6. Extern information
37	7. Ekonomi
41	Avslutning
43	Bilaga

A close-up photograph of two hands, one on the left and one on the right, positioned to form a heart shape. The fingers are gently curved towards the center, with the tips of the index and thumb fingers meeting at the top and bottom. The hands are set against a vibrant, textured red background, likely a piece of fabric. The lighting is soft, highlighting the skin's texture and the natural color of the nails.

Att börja i människan...

Inledning

Tankar efter jubileumsåret 2007

Under år 2008 kommer det att genomföras en stor utvärdering RQ08 av forskning vid Lunds Universitet. Inför denna "Research Quality Assurance for the future" har Certec liksom andra forskningsenheter fört samman, strukturerat och valt ut vad som i dag är det mest framstående och vilka vägar det är som fört oss dit vi är i dag. Utvärderarna har i skrivande stund ännu inte påbörjat sitt arbete, men underlaget till dem är färdigställt. Arbetet med detta har – liksom exempelvis jubileumsboken "Att så vidare – Certec fyller 20" – starkt bidragit till att ytterligare skärpa vår medvetenhet om hur långt forskningen befinner sig från dagsländornas värld, och hur dåligt den passar in i de snabba klippens rytm. Forskning kräver i stället en sådan styrka i begreppsbyggnad, teoribildning och struktur som gör att resultat kan synliggöras och granskas och ny kunskap åtminstone delvis bygga på tidigare kunskaper.

Samtidigt behövs det tydliga inriktningar för tankeutvecklingen – något som entydigt pekar ut en sådan värdegrund och kunskapssyn som inte ifrågasätts. Certec har aktivt bidragit till att vår institution, Institutionen för Designvetenskaper, under år 2007 antagit nedanstående skrivning för sina grundläggande värden: *Människor, verksamheter och artefakter påverkar varandra ömsesidigt. Därför hänger människosyn nära samman med design- och tekniksyn. All verksamhet på vår*

institution utgår från människan som en aktiv varelse, dvs. som en huvudperson i det egna livet, och från en likaledes aktiv design- och tekniksyn. Utifrån detta utvecklas både det som institutionen arbetar med (forskning, utbildning och kommunikation med omgivande samhälle) och institutionen som arbetsplats.

Till universitetets hörnstenar hör att probleminriktning fritt skall kunna väljas, metoder fritt utvecklas och resultat fritt publiceras. För vår institution är följande områden centrala:

- Att bidra med kunskaper om hur människan, som individ och tillsammans med andra människor, påverkas av och kan påverka artefakter och tekniska system hemma, på arbetet och i samhället.*
- Att bidra med ny kunskap (teorier, metoder, nycklexempel) till designprocesser och studerande.*

Genom detta vill vi skapa förutsättningar för utformning av produkter, processer och arbetsmiljö som är anpassade och gynnsamma för hela människan och hennes verksamheter.



Här bor vi!

IKDC, Sölvegatan 26 i Lund - kom förbi när du är i stan ;)

A close-up photograph of two hands, one on the left and one on the right, positioned to form a heart shape. The hands are light-skinned and have short, clean nails. The fingers are slightly curled, and the thumbs are touching at the top point of the heart. The background is a vibrant, textured red fabric, likely a sweater. The lighting is soft and even, highlighting the skin's texture.

Det är så olika individuellt

1. Olika sätt att fånga en verksamhet

Det finns många sätt att berätta om en verksamhet. Exempel:

1. Under år 2007 har Certec byggt upp två jätteprojekt, HaptiMap och TeMA. Bakgrundsmaterial till TeMA hittar du på www.certec.lth.se/dok/temaprojektet/Bakgrundsdokument%20internrapport%20lr.pdf
2. Vi har på olika sätt fördjupat våra kontakter med ett stort antal handikapporganisationer och med exempelvis Hjälpmedelsinstitutet, Sveriges kommuner och landsting, Socialstyrelsen, Västra Götalandsregionen och IT-universitetet i Köpenhamn.
3. Tre licentiatseminarier genomfördes under året: "Självbiografiskt skapande" (Henrik Enquist), "Den utsträckta TV:n – ett exempel ur praktiken" (Peter Abdelmassih Waller) och "Situerad design för alla – till improvisationens lov" (Per-Olof Hedvall).
4. Den traditionella årliga "Certec informerar"-halvdagen var jubileumsinriktad och runt 550 deltagare sökte sig dit. Utställningen går inte att fånga för eftervärlden, men jubileumsboken finns kvar! www.certec.lth.se/dok/attsavidare

5. Snabb-bläddra gärna löpsedlarna på Certecs website, se www.certec.lth.se/lopsedel för att få en bild av stort och smått under året. Bakom varje löpsedel finns det en mer djuplodande beskrivning på en www-adress.

6. År 2007 inträffade för första gången att Certec fick en större donation från en privatperson.

7. Den här verksamhetsberättelsen vill komplettera det ovanstående med sammanställningarna i följande avsnitt.



Verksamheten i bilder är ett givet inslag i vår vardag, tack vare Arne Svensk's flitiga fotograferande - De siamesiska brottarna, Nelson och Parterr Swing tillhör 2007-års favoriter

A close-up photograph of two hands, one on the left and one on the right, positioned to form a heart shape. The fingers are curled inward, and the thumbs meet at the top point of the heart. The hands are set against a vibrant red, textured background, likely a piece of fabric. The lighting is soft, highlighting the skin's texture and the natural color of the nails.

We are environments for each other

/Ray McDermott

2. Personal

Till Certecs personal räknar vi in 28 personer för 2007:

Nya medarbetare

Carl-Staffan Svenbro, programmerare

Sedan tidigare

Ledning

Bodil Jönsson, professor, forskningsansvarig

Håkan Efring, tekn dr, universitetslektor och utbildningsansvarig

Disputerade forskare, lärare

Peter Anderberg, tekn dr

Gunilla Brattberg, adjungerad professor

Björn Breidegard, tekn dr, universitetslektor

Peter Kitzing, docent, emeritus

Charlotte Magnusson, tekn dr, universitetslektor

Eve Mandre, fil dr (fortsatt verksam på emeritusnivå)

Konrad Tollmar, docent

Britt Östlund, fil dr, gästlärare

Ej disputerade forskare, lärare

Henrik Enquist, tekn lic, doktorand

Håkan Neveryd, tekn lic, universitetsadjunkt

Camilla Nordgren, fil lic, civilekonom, doktorand

Kirsten Rasmus-Gröhn, tekn lic, universitetsadjunkt

Arne Svensk, tekn lic, universitetsadjunkt

Projektanställda

Anders-Petter Andersson, ljuddesigner, projektledare (t o m maj 2007)

Birgitta Cappelen, interaktionsdesigner, expert

Anna Persson, industridesigner, projektassistent

Övriga medarbetare (information, teknik, ekonomi, administration)

Eileen Deaner, internationell koordinator (översättare, språkgranskare)

Christofer Hagstedt, forskningsingenjör, IT-ansvarig (t o m mars 2007)

Gunilla Knall, sjukgymnast

Lena Leveen, högskolesekreterare

Susanne Nordbeck, högskolesekreterare (ekonomi)

Simon Nyman, serviceassistent

Forskarstuderande med tjänst utanför LTH

Peter Abdelmassih Waller, tekn lic, Attendo Care AB (t o m sept 2007)

Eva Flodin, leg. sjuksköterska, Högskolan i Halmstad

Per-Olof Hedvall, tekn lic, Föreningen Furuboda



Snyggare än någonsin...

A close-up photograph of two hands, one on the left and one on the right, positioned to form a heart shape. The fingers are curled inward, and the thumbs meet at the top point of the heart. The hands are resting on a vibrant red, textured fabric, likely a sweater. The lighting is soft, highlighting the skin's texture and the fabric's weave. The overall mood is warm and intimate.

Som man frågar,
får man svar

3. Forskning

3.1. Forskarstuderande i Rehabiliteringsteknik

Henrik Enquist: Lade fram sin licuppsats "Självbiografiskt skapande" under året.

Eva Flodin: Ståendets betydelse för de existentiella villkoren vid spinal muskelatrofi. En longitudinell retrospektiv studie.

Per-Olof Hedvall: Interaktiva medier och nya möjligheter för lek och kommunikation. Lade fram sin licentiatuppsats "Situerad Design för Alla - till improvisationens lov" under året.

Camilla Nordgren: Ekonomiska konsekvenser efter en traumatisk ryggmärgsskada.

Kirsten Rasmus-Gröhn: Datorgränssnitt baserade på ljud- och känsel-interaktion.

Arne Svensk: Design av kognitiv assistans för personer med utvecklingsstörning med utgångspunkt från en tankemodell om distribuerad kognition.

Peter Waller: Meningsfull teknik i ett nytt äldreboende. Lade fram sin licentiatuppsats "Den utsträckta TV:n – ett exempel ur praktiken" under året.

3.2. Publikationer

Doktorsavhandlingar:

Under 2007 har inga disputationer ägt rum.

Licentiatuppsatser:

Henrik Enquist

Självbiografiskt skapande

Licentiatuppsats Certec, LTH nummer 1:2007

www.certec.lth.se/dok/sjalvbiografisktskapande

Peter Waller

Den utsträckta TV:n – ett exempel ur praktiken

Licentiatuppsats Certec, LTH nummer 2:2007

www.certec.lth.se/dok/denutstracktatvn

Per-Olof Hedvall

Situerad Design för Alla - till improvisationens lov

Licentiatuppsats Certec, LTH nummer 3:2007

www.certec.lth.se/dok/situeraddesignforalla

Rapporter:

Anna Persson

Visa vid Vigs Ängar

Internrapport Certec, LTH nummer 1:2007

www.certec.lth.se/dok/visavidvigsangar/rapport.pdf

Bodil Jönsson

Design för den mänskliga sektorn: Redovisning år 2

Internrapport Certec, LTH nummer 2:2007

www.certec.lth.se/dok/designfordenmanskligaredoavisningartva

Böcker:

Gunilla Brattberg

Ömma tår: Drivkrafter mot ohälsa

Värkstaden, Stockholm 2007

www.varkstaden.se/bokhand.htm

Gunilla Brattberg

Levande ord för långtidssjukskrivna

Värkstaden, Stockholm 2007

www.varkstaden.se/bokhand.htm

Bodil Jönsson

Att så vidare

2007 - Certec fyller 20 år

www.certec.lth.se/dok/attsavidare

Artiklar:

Peter Anderberg

Peer assistance for personal assistance: Analysis of online discussions about personal assistance from a Swedish web forum for disabled people.

Disability & Society, 2007, 22, 3, 251-265

Gunilla Brattberg

Internet-based rehabilitation for individuals with chronic pain and burnout II: a long-term follow-up

International Journal of Rehabilitation Research 2007, 30(3)

Gunilla Brattberg

PTSD och ADHD bakom många fall av utmattningssyndrom

Läkartidningen 2007, 104(6):406

Björn Breidegard, Yvonne Eriksson, Kerstin Fellenius, Kenneth Holmqvist,
Bodil Jönsson, Sven Strömqvist

Enlightened: The art of finger reading

Studia Linguistica, 2007,30

Björn Breidegard

Computer based automatic finger and speech tracking system

Behavior Research Methods, 2007, 39, 4, 824-834

Henrik Enquist

Narcissus's new mirror: Body images and meaning

Crossings – Electronic Journal of Art and Technology, 2007,5,1

Britt Östlund, Annika Olsson, Bodil Jönsson

The Liquid drop model applied to the designer's dilemma of "getting under the skin" of old users

Accepted for publication in Design Philosophy Papers Online

Britt Östlund, Peter Abdelmassih Waller, Bodil Jönsson
The Extended Television: Using tangible computing to meet the needs of older persons at a nursing home
Journal of Gerontechnology Vol. 7, No 1, January 2008

Britt Östlund
*The Revival of Research Circles:
to meet the needs of modern ageing and the third age*
Accepted for publication in Journal of Educational Gerontology.

Britt Östlund
Watching Television in Later Life: A deeper understanding of the meaning of TV viewing for design in geriatric contexts
Submitted to the Scandinavian Journal for Caring Sciences in October 2007.

Britt Östlund, Bodil Jönsson
Äldre och design
Temanummer av tidningen Äldreomsorg publicerad av Fortbildning i Stockholm AB.
Vol.24, No. 4, 2007.

Britt Östlund
Design och Diakoni
Artikel i Svensk Kyrkotidning Vol. 103, No.34-35, 2007 pp. 415-417.

Konferensbidrag:

Annie Luciani, Sile O'Modhrain, Charlotte Magnusson, Jean-Loup Florens, Damien Couroussé

Perception of Virtual Multisensory Mobile Objects

ENACTIVE 07, Grenoble, France, November 19-22, 2007.

Charlotte Magnusson, Kirsten Rasmus-Gröhn, Håkan Efring

Drawing and guiding gestures in a mathematical task using the AHEAD application

ENACTIVE 07, Grenoble, France, November 19-22, 2007.

Charlotte Magnusson, Kirsten Rasmus-Gröhn

Force design for memory aids in haptic environments

ENACTIVE 07, Grenoble, France, November 19-22, 2007.

Chui Chui Tan, Charlotte Magnusson, Wai Yu

Tests of Applications Intended to Increase Non-visual Access of Web Content

ENACTIVE 07, Grenoble, France, November 19-22, 2007.

Charlotte Magnusson, Teresa Gutierrez, Kirsten Rasmus-Gröhn

Test of pan and zoom tools in visual and non-visual audio haptic environments

ENACTIVE 07, Grenoble, France, November 19-22, 2007.

Kirsten Rasmus-Gröhn, Charlotte Magnusson, Håkan Efring

AHEAD - Audio-Haptic Drawing Editor And Explorer for Education

HAVE 2007 – IEEE International Workshop on Haptic Audio Visual Environments and their Applications, Ottawa – Canada, 12-14 October 2007

Kirsten Rasmus-Gröhn, Charlotte Magnusson, Håkan Efring
Iterative design of an audio-haptic drawing application
CHI 2007 (Computer/Human Interaction 2007), Work In Progress, 28 April - 3 May,
2007 San Jose, California, USA.

A close-up photograph of two hands, one on the left and one on the right, positioned to form a heart shape. The fingers are curled inward, and the thumbs meet at the top point of the heart. The hands are resting on a vibrant red, textured fabric background. The lighting is soft, highlighting the skin's texture and the natural color of the nails.

Lär vi som vi lever?

4. Utbildning

Under ett par decennier har det mitt ibland oss utspelat sig ett fullskaleexperiment som i grunden förändrat förutsättningarna för lärande, undervisning och utbildning. Dess komponenter är lågt räknat bara tre – datorn, mobiltelefonen och internet – men dess effekter för hur vi lever våra liv och för vad vi lär (och inte lär) är vittgående.

Bodil Jönssons artikel "Lär vi som vi lever? Om det förändrade lärandet" i Datorn i utbildningen gavs ut inför den föreläsning hon höll på Skolforum 31 oktober 2007.

Artikeln: www.diu.se/nr5-07/nr5-07.asp?artikel=s4

Föreläsningen: www.certec.lth.se/dok/skolforum/skolforumprel3.pdf

Under våren 2007 har Certec genomfört en Bildworkshop i 2 omgångar i samarbete med Kommunförbundet Skåne.

Kurserna "Funktionshinder – universal design" och "Rehabiliteringsteknik och design" har samkörts för sjunde gången. Integrationen ligger helt i linje med LTHs strategiska intressen att skapa nya möjligheter och bryggor mellan industridesign- och civilingenjörstudenter. Våren 2007 var temat för projekten "Att vara tillsammans".

Kurser: www.certec.lth.se/fud och www.certec.lth.se/fk

Projektarbeten: www.certec.lth.se/dok/projektarbeten

I våra kurser utvecklar, provar och utvärderar vi de senaste pedagogiska modellerna och teknikerna för nätbaserat lärande och sökande. Hela tiden strävar vi efter att våra kurser skall vara så tillgängliga som möjligt, även för människor med funktionshinder.

Certecs nätbaserade utbildningskoncept går i korthet ut på att:

- Skapa en social grupp gemenskap.
- Skapa individuell flexibilitet i tiden.
- Ge möjlighet att reflektera över det egna lärandet.
- Skapa närhet till lärarna.
- Hålla allt material tillgängligt dygnet om.
- Se till att nätföreläsningarna fungerar som aptitretare.
- Stödja kursdeltagarnas söklust.
- Hålla högt tempo på nätföreläsningar.
- Ge hemtentamen.

www.certec.lth.se/utbildning/koncept.html

Grundutbildning

Civilingenjörsutbildningen, LTH

Rehabiliteringsteknik, 7,5 högskolepoäng, valfri för CDEFM åk 3 och 4.

Kursen är möjlig att läsa på distans.

www.certec.lth.se/ak

Rehabiliteringsteknik och design, 7,5 högskolepoäng, valfri för CDEFM åk 3 och 4.

www.certec.lth.se/fk

Kursen samkörs med kursen ”Funktionshinder – Universal design” inom industridesignutbildningen.

Industridesignutbildningen, LTH

Kognitionsergonomi, 6 högskolepoäng, obligatorisk för Id åk 2.

www.certec.lth.se/kogn

Funktionshinder – Universal design, 10,5 högskolepoäng, obligatorisk för Id åk 2.

www.certec.lth.se/fud

Kursen samkörs med kursen "Rehabiliteringsteknik och design" inom civilingenjörsutbildningen.

Fristående kurser, LTH

Optimetrisk rehabiliteringsteknik, 7,5 högskolepoäng.

Nätbaserad kurs för optiker med erfarenhet eller intresse för avancerad optometri med inriktning mot svagsynoptik.

www.certec.lth.se/optometri

Rehabpedagogik, långtidssjukskrivna och självhjälpsgrupper, 15 högskolepoäng.

Nätbaserad kurs för personer som har erfarenhet av behandling eller rehabilitering av långtidssjukskrivna.

www.certec.lth.se/rpls

Rehabiliteringspedagogik och neuropsykiatriska diagnoser, grundkurs, 10 högskolepoäng.

Nätbaserad kurs för yrkesverksamma personer främst inom (re)habilitering och psykiatri.

www.certec.lth.se/rond

Rehabiliteringspedagogik och neuropsykiatriska diagnoser, fördjupning, 10
högskolepoäng.
Nätbaserad kurs för yrkesverksamma personer främst inom (re)habilitering och
psykiatri.
www.certec.lth.se/rond2

Avslutade examensarbeten

Lisa Winge
Användbarhet på Spenshult
Nummer 1:2007
www.certec.lth.se/dok/anvandbarhetpaspenshult

Susanne Lindblad
COBRA – ett transporthjälpmedel
Nummer 2:2007
www.certec.lth.se/dok/cobra

Hanna Johansson och Karl Lindqvist
Kvalitativt badande för människor med demens
Nummer 3:2007
www.certec.lth.se/dok/kvalitativtbadande



Det roligaste är att så många vill lära med oss.
Förväntasfull publik testar stora hörsalens gränser
jubileumsdagen, den 17 oktober

A close-up photograph of two hands, one on the left and one on the right, positioned to form a heart shape. The fingers are gently curved towards the center, with the tips of the index and middle fingers meeting at the top and the tips of the ring and pinky fingers meeting at the bottom. The hands are set against a vibrant, textured red background, likely a piece of fabric. The lighting is soft, highlighting the skin's texture and the natural color of the nails.

Att så vidare

5. Seminarier

Certecs seminarieserie bestod 2007 av:

20 mars

“Efter disputationen”-seminarium, Björn Breidegard

17 april

Funktionshinder - vilken människosyn finns bakom begrepp och definitioner

Arne Fritzson, teologie doktor

24 april

Helhet och delar - processer, individ kontra allmänperspektiv, användarcentrerad design, Camilla Nordgren och Arne Svensk

15 maj

Om kurserna Rehabiliteringspedagogik, långtidssjukskrivna och självhjälpgrupper samt Hållfasthetslära för arbete i den mänskliga sektorn,

Gunilla Brattberg

11 juni

Behövs specialundervisning på universitetsnivå? Erfarenheter från fristående kursen Rehabiliteringspedagogik och neuropsykiatriska diagnoser, Eve Mandre

2 oktober

Personlig assistans – mänsklig och/eller teknisk (Inför vårens nya kurs), Peter Anderberg

30 oktober

Designansatsen som Certec levererade till Vinnova (Äldre och design), Britt Östlund

6 november

“Efter lic”-seminarium (Internt Certec) Situerad design för alla – till improvisationens lov, Per-Olof Hedvall

13 november

Erfarenheter från PalCom-projektet och tankar för framtiden, Konrad Tollmar och Henrik Enquist

11 december

Samtalsseminarium (Internt Certec) Logik för test av kognitiva redskap (t ex Athena), Bertil Rolf m fl

För mer information om våra seminarier se:

www.certec.lth.se/seminarieserie/var_14_dag/

Licentiat-seminarier 2007:

27 april

Självbiografiskt skapande, Henrik Enquist

21 september

Den utsträckta TV:n – Ett exempel ur praktiken, Peter Waller

17 oktober

Situerad design för alla – till improvisationens lov, Per-Olof Hedvall

A close-up photograph of two hands, one on the left and one on the right, positioned to form a heart shape. The fingers are gently curved towards the center, with the tips of the index and middle fingers meeting at the top and the tips of the ring and pinky fingers meeting at the bottom. The hands are set against a vibrant, textured red background, likely a piece of fabric. The lighting is soft, highlighting the skin's texture and the natural color of the nails.

Att dela med sig

6. Extern information

Den största satsningen i Certecs externa informationsarbete utgjordes av vår informationsdag ”*Certec informerar*” den 17 oktober på *Ingvar Kamprad Designcentrum*. Ca 550 personer deltog.
www.certec.lth.se/infodag2007/Certec_informerar_2007.pdf

Certec medverkar med föreläsningar också inom andra universitetskurser än de egna, många föreläsningar i olika sammanhang för Region Skåne och i olika funktionshindersammanhang, t.ex. på Hjälpmedelsinstitutets ID-dagar. Det är också många som vill komma på studiebesök på Certec. Under 2007 har bl a personalen på Furuboda och representanter för Hjälpmedelsinstitutet varit här.

I ett stort antal externa föreläsningar har Certec spridit tankar, kunskaper och erfarenheter till många människor. En utförlig förteckning finns i bilaga 1. Certec får ofta fungera som inofficiell konsult i frågor som rör funktionshinder – i genomsnitt en fråga om dagen kommer via e-post och telefon från såväl privatpersoner som personal. En del frågor kan ges snabba svar, bland annat tack vare Certecs webbplats, som är en av de största inom Lunds universitet. Det är då lätt att återkoppla med relevanta fördjupningslänkar till publikationer och vidare kontakter. Andra frågor leder vidare till olika studentprojekt.

A close-up photograph of two hands, one on the left and one on the right, positioned to form a heart shape. The fingers are curled inward, and the thumbs are touching at the top point of the heart. The hands are resting on a vibrant red, textured fabric background. The lighting is soft, highlighting the skin's texture and the natural color of the nails.

(Sära mellan medel och mål)

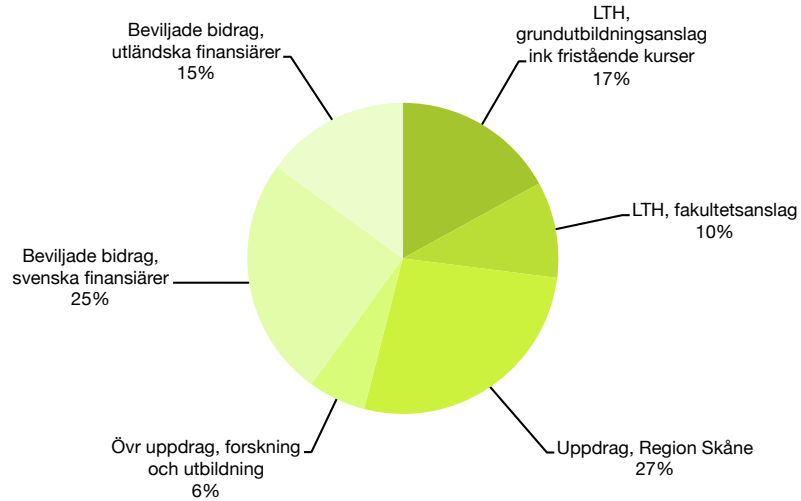
7. Ekonomi

År 2007 omsatte Certec 14,9 miljoner kronor. Graden av externfinansiering är hög (73%) att jämföras med LTHs totala externfinansiering (54%).

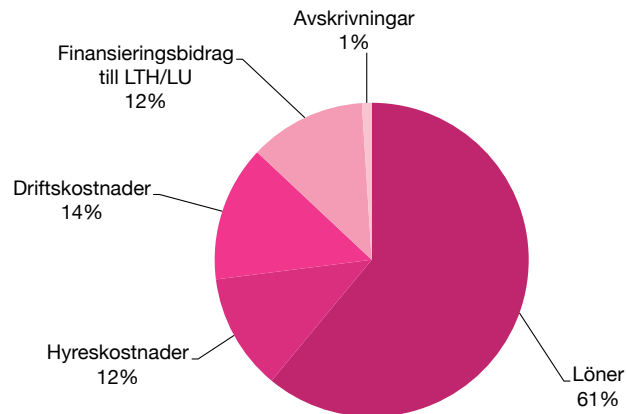
Region Skåne är den största externa finansiären, följd av Arvsfondsdelegationen och EU. Bland övriga finansiärer återfinns bl.a. Sparbanksstiftelsen Skåne, en privat donator och Adolf Fredriks församling.

Med intäkterna fördelade per verksamhetsområde blir fördelningen:
50% forskning, forskarutbildning, 17% utbildning, och 33% uppdragsforskning.

Intäkter per finansieringskälla



Kostnader per kostnadslag



A close-up photograph of two hands, one on the left and one on the right, positioned to form a heart shape. The fingers are curled inward, with the tips of the thumbs and index fingers meeting at the top and bottom points of the heart. The hands are set against a vibrant, textured red background, likely a piece of fabric. The lighting is soft, highlighting the skin's texture and the natural color of the nails.

...och sluta i människan

Avslutning

Verksamhetsberättelser är en plats för tillbakablick och reflexion - båda nödvändiga för planering framåt. Vad som på lång sikt blir de viktigaste resultaten av år 2007 går inte att avgöra nu, men erfarenheterna från 2007 har ändå redan vävts in i planerna för 2008 med dess inriktning på EU-projektet HaptiMap (Certec koordinerar), det initierade projektet "TeMA", Teknisk och Mänsklig Assistans (vilken form projektet än får), de fördjupade banden till olika tillämpningar av "activity theory", kommande forskarexamina och utbildningsåtgärder samt fortsatt fördjupade samarbeten med berörda människor och verksamheter samt med tangerande forskningsområden.

Vi har stora förhoppningar utifrån den ny-plattformskänsla som uppkommit under 2007. Den är ett uppenbart resultat av kombinationen av jubileumsårets uppsamlingar och de samtidigt större initiativ som initierats och/eller landats.

Om den här verksamhetsberättelsen inspirerar dig till nya frågor eller förslag eller om du på något sätt vill stödja verksamheten, blir vi mycket glada om du kontaktar oss.

Lund i mars 2008
För Certec

Bodil Jönsson

Bilaga

Föreläsningar och andra externa informationstillfällen 2007:

Namn	Uppdragsgivare och/eller målgrupp	Titel eller ämnesområde
Arne Svensk	HSO Skåne, utbildning för Barfotajurister i Landskrona	"Personer som har svårt att göra sina röster hörda"
Arne Svensk	FUB i samarbete med Furuboda, helgkurs för familjer med barn och ungdomar med utvecklingsstörning	"Kognitivt stöd i vardagen"
Arne Svensk	Kulturcentrum Skåne	"Kognitiv assistans"
Arne Svensk	Den sociale virksomhed Falster, heldag tillsammans med Tryckolera	

Arne Svensk	Tyresö kommun, Handikappomsorgen, enhetchefer och administratörer	
Arne Svensk	Hjälpmiddelsinstitutet, 20-årsjubileum	Människonära design "Jag känner mig ellvig"
Arne Svensk	Inre Ringen	Föreläsning om tid och tidshjälpmedel
Arne Svensk	IT-universitetet i Köpenhamn	Forskningsseminarium, Innovativ Kommunikation "Design for Cognitive Assistance"
Arne Svensk	Linköpings universitet	Seminarium CDD-avdelningen
Arne Svensk	MedicHus, Göteborgs Stad	"Design av kognitiv assistans. Att utforma miljöer och ting som stöd för tanken"
Arne Svensk	Linköpings universitet, Handikappvetenskap, Mastersprogram	"Design av kognitiv assistans"
Arne Svensk	Lunds universitet, Sjukgymnastutbildningen	"Design av kognitiv assistans – om samspel mellan människor och teknik"
Arne Svensk	Chalmers, arkitekturutbildningen	Videokonferens från IKDC "Design för alla – rum för alla"

Arne Svensk	Högskolan i Halmstad, Handikappvetenskap	Videokonferens från IKDC "Tekniskt perspektiv"
Bodil Jönsson	Region Skåne	Introduktions- och inspirationsföreläsning, Oden- projektet
Bodil Jönsson	Inst för Rättsociologi, LU	Föreläsning på fakultetsgemensam doktorandkurs: "Normer i naturvetenskap och teknik"
Bodil Jönsson	Movium, Sveriges lantbruksuniversitet, Alnarp	Föreläsning "Tid att vara människa" på konferensen "Den lekande människan"
Bodil Jönsson	Vinnova	Föreläsning "Äldre och design"
Bodil Jönsson	Föreningen Furuboda	Föreläsning för Föreningen Furubodas styrelse
Bodil Jönsson	Försäkringskassan Jönköping, projektet "Ett friskare arbetsliv"	Föreläsning "Hur kan man lyfta fram det upplevdas betydelse?"
Bodil Jönsson	Branschrådet Vård, Skola och Omsorg, Region Skåne och TCO	Föreläsning "De omöjliga situationernas teknik och pedagogik"
Bodil Jönsson	Linköpings universitet, Rikskonferensen "Vuxenutbildning i utveckling"	Föreläsning "Vuxnas lärande om förändring - design för alla kontra design för mig"
Bodil Jönsson	Nautiska sektionen, Sjöstridskolan, Karlskrona	Föreläsning, fartygschefskurs "Sju är ett bra tal"

Bodil Jönsson	RBU Skåne	RBU-dagarna i Ystad. Inspirationsföreläsning om tid och design för den mänskliga sektorn
Bodil Jönsson	Regeringskansliet	Föreläsning för chefer vid förvaltningsavdelningen "Guldtankar om tid"
Bodil Jönsson	Clownronden	Clownkonferens. Föreläsning "Det magiska rummet, vad är det för mening med det?"
Bodil Jönsson	Linköpings universitet	The 13th International Conference on Thinking
Bodil Jönsson	SPF Blekinge	Sommarträff. Föreläsning "Äldre och design"
Bodil Jönsson	Stadskansliet, Göteborg	Enhetskonferens (Ekonomienheten)
Bodil Jönsson	Primärvården Skåne, Näsby vårdcentral	EU-projekt Växtkraft. Föreläsning "Min syn på en värld i förändring"
Bodil Jönsson	Habo vårdcentral	Föreläsning "Kvinnor och stress"
Bodil Jönsson	Vigs Ängar, äldreboende, Ystad	Föreläsning "Äldre och design"
Bodil Jönsson	Studievägledningen, LU	Föreläsning vid nätverksträff för studievägledarna på de tekniska högskolorna i Sverige

Bodil Jönsson	Etikkonferens på Vetenskapsrådet i Stockholm	Föreläsning vid konferensen "Etiska synpunkter på kommersialisering av forskning: Intresse- och värdekonflikter"
Bodil Jönsson	STIMDI – Sveriges Tvärvetenskapliga Intresseförening för Människa-Dator-Interaktion	Föreläsning vid konferens, tema: Design och socialt ansvarstagande
Bodil Jönsson	Socialstyrelsen	Konferens Handikapp i tiden, tema Framtiden. Föreläsning "Den största kicken är glädjen" och gemensamt Certec-seminarium
Bodil Jönsson	Hjälpmedelsinstitutet	ID-dagarna, Stockholm "Människonära design"
Bodil Jönsson	Svenska kyrkan i Alvesta	Föreläsning "Tiden och människan"
Bodil Jönsson	Svensk Äldreomsorgspersonal	Äldreomsorgsdagarna. Föreläsning "Tänk nytt, tänk äldre!"
Bodil Jönsson	Täby gymnasieskola	Utbildningsdag. Föreläsning "Lär vi som vi lever?"
Bodil Jönsson	Föreningen Furuboda	Genomfört hel studiedag på Furuboda tillsammans med Peter Anderberg
Bodil Jönsson	Skolforum, Stockholm	Föreläsning "Lär vi som vi lever Har informationstekniken förändrat oss?"

Bodil Jönsson	Skolforum, Stockholm	Utdelare av lärarstipendiet "Guldäpplet"
Bodil Jönsson	Insamlingsstiftelsen Spenshult	Föreläsning kring boken "Guld"
Bodil Jönsson	IVA Syd	Föreläsning "Äldre och design"
Bodil Jönsson	Primärvården, Göteborg	Rehab-veckan. Föreläsning "Design för den mänskliga sektorn"
Bodil Jönsson	Jönköpings kommun	Arbetsmiljödag "De Grå – vad kräver vi av den och vad kräver den av oss?"
Bodil Jönsson	Polisen i Helsingborg	Kompetensutvecklingsdag "Tid och funktionshinder"
Bodil Jönsson	Inst för designvetenskaper	Genomfört Pacemaking-konceptet inom designinstitutionen, 10 deltagare. Utbildningen sträckte sig över ett halvt år.
Britt Östlund	Riksföreningen för Åldrandeforskning	Moderator "Att vara äldre i ett digitalt samhälle – en konferens om tillgänglighet"
Britt Östlund	European Network for Health Property	Workshop presentation "Design and Dementia"

Gunilla Knall	Hjälpmedelsinstitutet	Workshop om Brukarbarometern (projektet IT-frågan)
Gunilla Knall	Sjukgymnastutbildningen, LU	Föreläsning om rehabiliteringsteknik
Gunilla Knall	Hjälpmedelsinstitutet	ID-dagarna. Presentation av Minimern

Certec

**Avdelningen för rehabiliteringsteknik
Institutionen för designvetenskaper
Lunds tekniska högskola**

Certec, LTH
Box 118
221 00 Lund

Besöksadress: Sölvegatan 26, Lund

Telefon: 046-222 46 95
Fax: 046-222 44 31

E-mail: lana.leeven@certec.lth.se
Hemsida: www.certec.lth.se